

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»



С.И.Ляшок

01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2023 г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол №1 от августа 2023г.

 / В.А.Накладнов /

Утверждаю:
заместитель директора по ИМР
 Добышева О.В.
«01» сентября 2023 г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» для специальности среднего профессионального образования «Техническая эксплуатация подъемно – транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)»

Программа разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 23.01.2018 N 45 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2018 N 49942)

Разработчик: Микушина Наталья Михайловна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 11 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Техническая эксплуатация подъёмно – транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)»

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Техническая эксплуатация подъёмно – транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения двигательной активности, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по профессии.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ОК | Умения | Знания |
|--|---|---|
| ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06; ОК 07, ОК 09 ОК 10 | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки различных видов анализа литературных произведений; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - применять стандарты антикоррупционного поведения; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации. | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 34 |
| лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i> | 0 |
| практические занятия <i>(если предусмотрено)</i> | 0 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i> | 0 |
| контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i> | 0 |
| <i>Самостоятельная работа</i> | |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА Тема 1.1. Жизнь и творчество А.Н. Островского | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10, |
| | Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века. | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.2. А.Н. Островский «Бесприданница». | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Тематика пьесы «Бесприданница». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Душа Ларисы пытается вырваться наружу из железных тисков «правды». | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.3. А.Н. Островский и театр. Тематика пьесы «Гроза». | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | «Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Конфликт Катерины с «темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Гуманизм пьесы. | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.4. Художественное мастерство И.А. Гончарова | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Художественное мастерство Гончарова - реалиста. | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.5. И.А.Гончаров «Обломов» | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова. Обломов и Ольга Ильинская. «Обломов» и современность | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 1.6. Роман «Обломов» в русской критике. | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Поиски положительных начал в русской литературе. Н.А. Добролюбов о романе. Роман «Обломов» и современность. | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 1.7. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | Русский писатель – реалист, выполнявший миссию посредника между отечественной и западноевропейскими культурами. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| Тема 1.8. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России в 60 - 70 г. XIX века. Конфликт дворянских либералов и разночинцев - демократов. Смысл название романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образ Базарова в системе действующих лиц. Внутренний конфликт главного героя. Авторская позиция. Идеино-эстетическая полемика вокруг романа (А.И. Герцен, М.А. Антонович, Д.И. Писарев и др.). Художественное своеобразие романа. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| Тема 1.9. Мировое значение И.С.Тургенева | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | Роль и место И.С. Тургенева в развитии русского и европейского романа. Мировое значение творчества И.С. Тургенева. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ. Тема 2.1. Жизнь и творчество А.И.Куприна | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | Традиции русской литературы. Писатель- реалист, получивший народное признание. Произведения Куприна вошли в золотой фонд русский литературы. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| Тема 2.2. А.И.Куприн «Гранатовый браслет» | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | «Гранатовый браслет» - романтическая концепция любви. Смысл споров о сильной бескорыстной любви. Трагическая история любви «маленького человека» Желтков, как своеобразный ответ на эти споры. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| Тема 2.3. Мировое значение А.И.Куприна | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | Творчество Куприна характеризуется тонкой наблюдательностью, интерес и внимание к людям. Сила писателя в раскрытии психологии людей, которые находятся в разных жизненных ситуациях. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ. Тема 3.1. Творчество М.А. Булгакова | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 | |
| | Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова. Тема подвига, самопожертвования и предательства. Христианские мотивы в романе.. | | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | | - |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | - |
| | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| Тема 3.2. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» | Роман «Мастер и Маргарита». Отражение в романе советской действительности и глубина философской проблематики. Проблема слова и дела в романе. Тема искусства. Система образов в романе. Своеобразие композиции произведения. Проблема любви и жизни. Вечные и проходящие ценности (свет и покой, проповедь и насилие). Зыбкость человеческого существования. | | ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 3.3. Мировое значение творчества М.А.Булгакова | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Высокий гуманистический пафос в произведении. Общечеловеческая ценность творчества М.А. Булгакова | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 3.4. Творчество М.Шолохова | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Сложная судьба писателя – реалиста. Известный советский писатель, журналист, сценарист. М.Шолохов поставил самый важный вопрос времени. Шолохов- истинно народный писатель, который запечатлел в своих произведениях основные вехи в пути всей страны. | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 3.5. Мир и человек в рассказах М. Шолохова | Содержание учебного материала | 2 | ОК.01, ОК. 02 ОК.03, ОК.04 ОК.05, ОК 06 ОК 07, ОК 09, ОК 10 |
| | Глубина реалистических обобщений. Трагичность произведений. Описание жизни простых людей. Воспитание нового поколения на традициях старшего | | |
| | В том числе, практических занятий и лабораторных работ | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Курсовой проект (работа) - не предусмотрен учебным планом | | - | |
| Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)- не предусмотрено учебным планом | | - | |
| Промежуточная аттестация | | 2 | |
| Всего: | | 36 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно - методической документации.

- плакаты, портреты поэтов и писателей

Учебный кабинет оснащен для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (нарушения зрения, слуха, нервно – психические нарушения, соматические заболевания).

Для слабовидящих обучающихся в учебной аудитории предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране).

Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века <http://soshinenie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/>
<http://sochland.ru/sub2/?id=25>
2. Русская литература второй половины XIX века <http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html>
3. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В.
<http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoy-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 471 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. | <p>Критерии оценки устного опроса:</p> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся в полной мере освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл, неверно отвечает на вопросы.</p> | <p>Оценка результата устного опроса</p> |
| <p>Усвоенные умения:</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | <p>Критерии оценки сочинения, сочинения - рассуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Соответствие теме»; - «Аргументация. - Привлечение литературного материала»; - «Композиция и логика рассуждения»; - «Качество письменной речи»; - «Грамотность». <p><u>Оценка 5(отлично):</u> Если соблюдены все пять основных критериев.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Если критерии раскрыты, но не полностью.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u></p> | <p>Оценка результатов написания сочинения, сочинения – рассуждения.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>– совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. - навыки различных видов анализа литературных произведений; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - применять стандарты антикоррупционного поведения; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | <p>Если критерии раскрыты наполовину. <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Если критерии не раскрыты или раскрыты неверно</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет -ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. | | |
|--|--|--|

Для осуществления мероприятий итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех заявленных компетенций.

С целью определения особенностей восприятия обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и их готовности к освоению учебного материала предусмотрен входной контроль в форме тестирования.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями в соответствии с разработанным комплектом оценочных средств по учебной дисциплине, адаптированным к особым потребностям студентов инвалидов и лиц с ОВЗ, в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, в режиме

тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) В обучении используются карты индивидуальных заданий (и т.д.).

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (письменное тестирование, компьютерное тестирование и т.д.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Промежуточная аттестация для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ по необходимости может проводиться в несколько этапов, формы и срок проведения которых определяется преподавателем.

В качестве внешних экспертов при проведении промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ привлекаются председатель цикловой комиссии и (или) преподаватель смежной дисциплины.